

د. السباعي.. أستاذ ومدير مركز الدراسات الشرقية بجامعة القاهرة

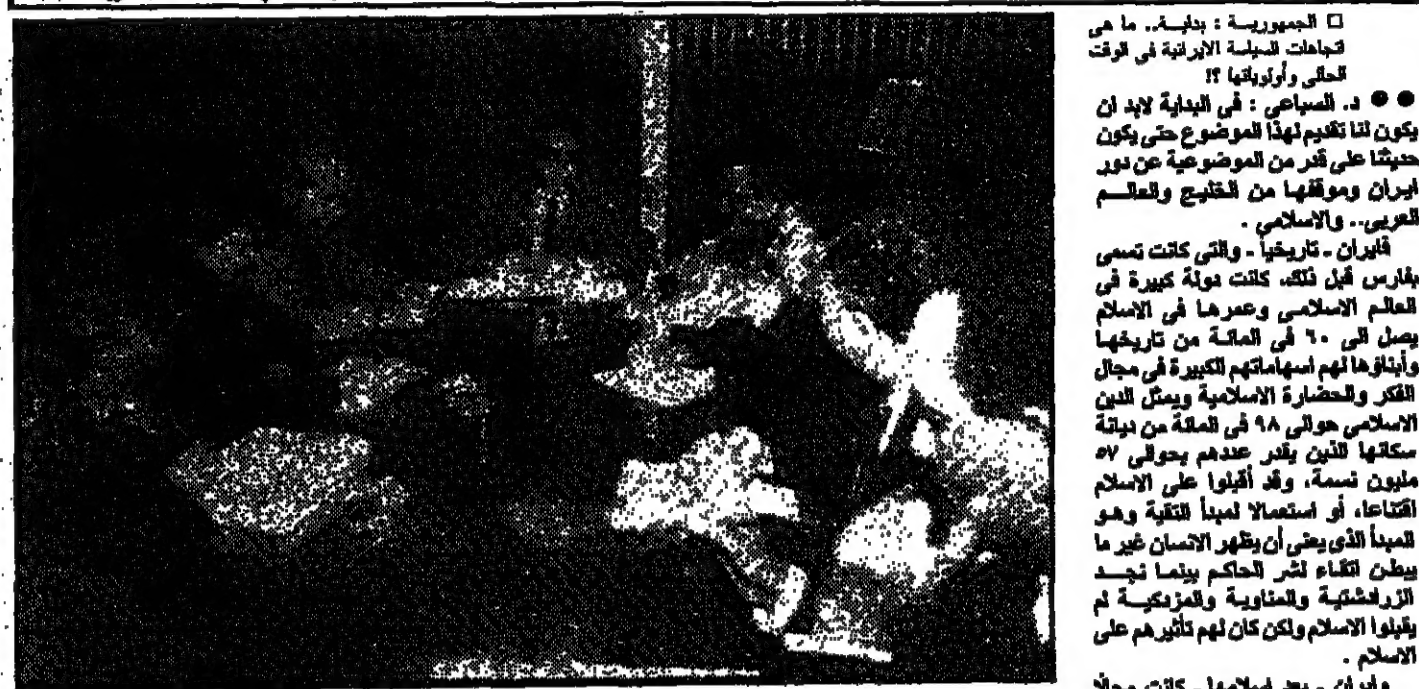
إيران تهدف لضرب مصر لأنها القادرة على التصدي لها السياسة الإيرانية تسعى لتطويقنا من الخليج والقرن الأفريقي وشمال أفريقيا

إيران .. تركيبها الداخلي .. سياستها الخارجية .. أنماطها في الخليج .. وجودها القوي في السودان .. نشاطها في الجزائر .. محاولاتها لثارة الفلكل في مصر .. أصبحت موضوعا يشغل الملايين .. من المتكلم إلى رجل الشارع العادي ..

وغالبا ما يحدث خلط كثير .. في الأوراق وفي المعلومات .. أحيانا تصالح إيران .. وأحيانا أخرى ضدها .. لأن الأمور تتأقش دائما وسط غبار التصعيد والانهاكات ..

٢٠ مليون دولار أسلحة إيرانية للبشير

العرب خسروا قضية الجزر الثلاث عندما قبلوا المقايضة



إيران رصدت ٥٠ مليار دولار لشراء السلاح واشترت بـ ١٢ مليارا فعلا من ٩٠ إلى ١٩٩٢

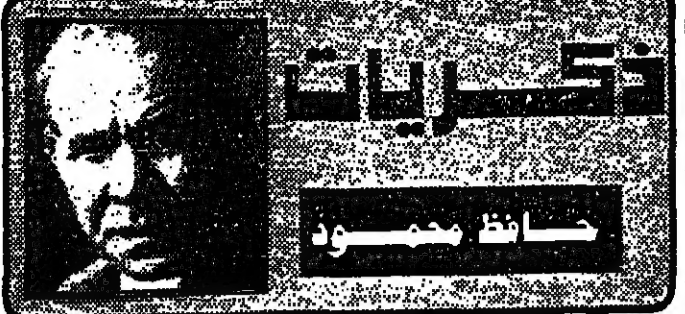
القضاء على إسرائيل لا يتمحور حول حزب الله بمناوشات حزب الله

للمناوشات العربية .. ومن التناحية .. الاستراتيجية .. فإن الجزء الشمالي من الجزيرة هو لهم .. والجزء الجنوبي لا قيمة استراتيجية له ..

وما حدث من إيران لشهر الماضي لم يكن مفاجئا .. وهو احتمال حرمته من أي مسمى بوجه أن هو ليس إلا .. كما جاء في إعلان الرئيس الإيراني ..

وأشارت إيران في بيانها إلى أنها قد اشترت أسلحة من إسرائيل بقيمة ١٢ مليار دولار ..

وأشارت إيران في بيانها إلى أنها قد اشترت أسلحة من إسرائيل بقيمة ١٢ مليار دولار ..



طلعت حرب الذي لا تعرفه

يرجع الفضل في كتابة هذه الحلقة من الفكرية إلى برنامج إذاعي أذيع بالأمس - ٢٥ نوفمبر - بمناسبة الذكرى الخامسة والعشرين بعد المائة لميلاد طلعت حرب - ١٩١٧ - فإثارة هذا البرنامج فكرية .. وكثيرا عن الرجل الذي أسس بنك مصر وشركائه .. ثم وضعه بعض رجال القصر الملكي موضع المساءلة بعد نشأته عشرين سنة شركة لأهم رجالها ..

ويستطفي التفتت برؤساي من زملاء الدراسة .. هما المرحومان قاضي عمر ومصطفى الفلكي .. وقد صارا فيما بعد من أرفع الاقتصاديين .. وكان الحديث يدور في كل مكان عن هذا الموقف الظالم ضد طلعت حرب فطلعت على أن ترد على ذلك بتأليف كتاب عن طلعت حرب ..

وإذا كانت لشأنه بنك مصر قصة من قصص التاريخ المصري .. فإن إنشاء بنك التعاون أو التضامن المالي له قصة أعجب ..

كان « الاستقلال » طلعت حرب في تلك الأيام وزير أقال سلطان باشا من خلال مكتبه الخاص الذي كان اسمه « مكتب الإدارة والمحاسبة » .. وذلك يوم صار سلطان باشا مدير أسلحته طلعت حرب بانه غير راض عن نفسه في مصروفاته الشخصية التي لا تحصى من الأرباح .. فالتحق طلعت عليه أن يكتب في دفتر صغير كل قرش يصرفه يوميا ..

وكان قد عرف التكوين أن طلعت حرب تزعم الاقتصاد فيما بعد كان مؤلما معروفا في الإصلاح الاجتماعي ومن كتبه في بدايات هذا القرن ما يلي ..

تربية المرأة والحجاب ..

فصل الخطاب في المرأة والحجاب ..

كلمة حق عن الإسلام والدولة للشامة ..

وهو أول من فكر في السباحة وتصميمها فأشاد شركة مصر للسباحة ودعمها بخدماته في مصر ..

فصل الخطاب في المرأة والحجاب ..

كلمة حق عن الإسلام والدولة للشامة ..

وهو أول من فكر في السباحة وتصميمها فأشاد شركة مصر للسباحة ودعمها بخدماته في مصر ..

فصل الخطاب في المرأة والحجاب ..

كلمة حق عن الإسلام والدولة للشامة ..

وهو أول من فكر في السباحة وتصميمها فأشاد شركة مصر للسباحة ودعمها بخدماته في مصر ..

فصل الخطاب في المرأة والحجاب ..

كلمة حق عن الإسلام والدولة للشامة ..

وهو أول من فكر في السباحة وتصميمها فأشاد شركة مصر للسباحة ودعمها بخدماته في مصر ..

فصل الخطاب في المرأة والحجاب ..

كلمة حق عن الإسلام والدولة للشامة ..

وهو أول من فكر في السباحة وتصميمها فأشاد شركة مصر للسباحة ودعمها بخدماته في مصر ..

فصل الخطاب في المرأة والحجاب ..

كلمة حق عن الإسلام والدولة للشامة ..

وهو أول من فكر في السباحة وتصميمها فأشاد شركة مصر للسباحة ودعمها بخدماته في مصر ..

فصل الخطاب في المرأة والحجاب ..

كلمة حق عن الإسلام والدولة للشامة ..

وهو أول من فكر في السباحة وتصميمها فأشاد شركة مصر للسباحة ودعمها بخدماته في مصر ..

فصل الخطاب في المرأة والحجاب ..

كلمة حق عن الإسلام والدولة للشامة ..

وهو أول من فكر في السباحة وتصميمها فأشاد شركة مصر للسباحة ودعمها بخدماته في مصر ..

فصل الخطاب في المرأة والحجاب ..

كلمة حق عن الإسلام والدولة للشامة ..

وهو أول من فكر في السباحة وتصميمها فأشاد شركة مصر للسباحة ودعمها بخدماته في مصر ..

فصل الخطاب في المرأة والحجاب ..

كلمة حق عن الإسلام والدولة للشامة ..



خاميني هو المسيطر وصمت رانسستجاني مجبرد توزيع الأدوار

السباعي في حوار الجمهورية الأسبوعية

محمد أبو الواسع

محمد أبو الواسع

محمد أبو الواسع

محمد أبو الواسع

محمد أبو الواسع

محمد أبو الواسع

محمد أبو الواسع

محمد أبو الواسع

محمد أبو الواسع

محمد أبو الواسع

محمد أبو الواسع

محمد أبو الواسع

محمد أبو الواسع

محمد أبو الواسع

محمد أبو الواسع

محمد أبو الواسع

محمد أبو الواسع

المسجون وسيلة تأديب وتهذيب وإصلاح .. هذا هو الشعر التقليدي الذي يرتفع فوق المسجون .. لكن المسجون - فيما يبدو الآن - أصبح وسيلة لانتهاك أخرى .. فالمعتقلون أو المحبوسون على نمة قضايا تطرف أو إرهاب ، يدخلون المسجون وهم لا يعرفون بعضهم البعض .. فيقبلون في التعارف داخله .. وتتوثق بينهم العلاقات .. وقد يجنحون إلى أفكارهم أطرافا أخرى من المسجونين على نمة قضايا مختلفة

هل تحولت إلى أوكار المتطرفين؟



نماز و نماز عظمیٰ

لتهريب بعض الرسائل ، باخفائها في أماكن دقيقة من الجسم . ليتمكنوا بذلك من التغلب على التفتيش .

التعليمات في الاكل
● نظام المسجون يسمح بانخال بعض

الاطعمة للمسجونين . وكثيرا ما تستغل هذه الصلاحيات في تهريب
السلل، داخل الإطعمة بطرق مختلفة .

سار على مواجهة مثل هذه
التحركات. وقد دعت وزارة الداخلية منذ فترة
محاولة معالجة هذا الوضع،
إلى يتم القضاء على هذه التفرقة

في وقت قريب.

● بعض العناصر المحكوم عليهم
يقتدر - في كثير من الأحيان -
ضرورة محالهم في مستشفيات
خارج السجن، نظرا لحالاتهم

المرضية، وتستغل هذه الظروف التي
يخرج فيها المسجون للعلاج في
تفريب بعض الرسائل من خد
أفهامهم الذين يكونون يتعاملهم
سواء المستشفيات، أو في الطريق

ألبها.

ولاح ذلك لابد من وجود سيطرة
أمنية دقيقة بتفشي الميول بين
لشأن خروجهم للعلاج، وإن كانت
هناك وسائل كثيرة ولنكون منها

سچن ، وهو - کما نری - حصین
 طبع ، لا یسمح بمرور شیء لا توانی

أين .. كيف يتصل الامراء
ماعتهم في الخارج ، ما هي

وسيلة اتصال

فدائماً - كما يقول - بعد أن يتم
بط القدرات للممولة عن أي

من هنا تبدأ عمليات البحث عن
تقنيات الموجودة في نظم السجون

بد من ان تتم زيارة المسجون او
مخكوم عليه . حسب فترات ينظمها
التون . وبعض هذه الزيارات لايد



مذلة الإقانة: قطاع الشؤون الثقافية

طبعة الفكي، صادر ١٩٠٢

أبو العلاء السلاجوقي

والجماعات
والأمراء، ي

تقبل أن ي
أبطال الح

تحقيق
بمسدوى مسدود
كبحش واسه بافكار متشددة من
اث الخروج وغيرهم من
الجماعات
متطرفة فى تاريخ الفكر الاسلامى
س الانفراد به والسيطرة عليه .

الاول استخدام الصبغة والشباب في
منظمتهم السياسية ويتبعون العناصر
نشطة والصبغة منهم على الاعمال
في اربابية الهدف الاخير : هو تكوين
عدة سياسية لهم في المستقبل .

● الرااد الثنائي : هو لجامعات
اسلامية تعليمية كما يرى د . علي
أستاذ علم الاجتماع بأبج عين
مين - وكانت هذه الجامعات
سلطة ومباركتها . واستطاعت

والمستطاب وتجنيد كثير من الضلعين
للنهضة - خاصة في كتيبي الطب
وخلال حل المشكلات التي
أجهاها الطلبة .
ومن خلال هذه الأسر والمتطوعين
صا ، تخرج أفواج من الطلبة
اجتماعية المتفكة كالإطباء
المهندسين والمحامين
الدرسين .. إن تولي في الحياة
عامة السيطرة على التقنيات

مهنية ، وقد تحل مواقع هامة في مجتمع في المستقبل .

● الزايفد الثلاث : العلاقات
أخرية والجريرة والصدافة للشخصية
من الشباب .

الاحباط والتوتر .

[illegible]

تأليف: أحمد محمد
سميح الطليعة يقدم
حسن الدين
عنان يوسف
نزهة في
ديكور الزمير
تأليف: الوريان
يتم
مسرح الشباب
مسرح العرائس
بأمانة ٦٥١-٦٥٢

تأليف: د. محمد عبد الله
مكيون: زكي الدين عبد الله

لقد كان في هذا الكتاب
يتصلوا بـ

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

10

على سرور المسلم بالانضمام اليك ٣٥٥٩٤٨٤ ٩ سماء

طالع وسوق زين نصار عاتية الكيلاني

مصدق فتحي فواز طاهر محبى الباعى فهد الوائلى

٩ على سبيل البراءة كذا في قوله المبدأ : ٧٦٦٤٦٦
المقدمة التي تأتي في مقدمة الكلام هي المقدمة التي تأتي في مقدمة الكلام

المسرح الحديث
يقدم
الارتشون
والجمعة
ماتته ٣٨

نابغ
أمر

عبد السلام بن علي

والله اعلم

المسنة الشافعية

نقول

بأنه قد فرغ من

محمد عبده

صفر

الملك

حاليا في قمة ثلاث أنغوى المصنع ترفض الستار الساعة 9
أمير سيدهم يقسم، الجمعية حفلة مائتيه الساعة 7:30

[illegible]

مؤلف: دكتور أحمد عبد الحليم
مترجم: دكتور أحمد عبد الحليم
مترجم: دكتور أحمد عبد الحليم

Year	Percent
1950	7
1960	10
1970	9
1980	14
1990	17
2000	19
2010	20
2020	20

الجمهورية تسجل وصول حديد لقياداته

ايران تغزو الامارات.. في الجامعة الأمريكية بالقاهرة مجلس من الطلبة.. لجامعة الدول العربية



الطلاب في جامعة الدول العربية في افتتاح نموذج الجامعة العربية.



عدد من السفراء والدبلوماسيين العرب في افتتاح نموذج الجامعة العربية.

لم يكن التثالي الثاني: لبنان الرسمى ومحمد صبحى سابقا إلى الابتكار. عندما قدموا مسرحيتهم: «بالعربي الفصحى» التي يقوم فيها عدد من طلبة العرب في الخارج، يمثلون كل للدول العربية، بتقديم نموذج للثقافات العربية، وللشباب العرب في التفكير تجاه القضايا المختلفة، من خلال الاجتماعات التي يعقدونها من الطلبة العرب في الدولة الأجنبية التي يدرسون بها.

نظمت منى السنوات الثلاث الأخيرة، تنظم الجامعة الأمريكية بالقاهرة نموذجاً سنوياً لتكثيف فيه اجتماعاً لمجلس جامعة الدول العربية، ويقوم طلبةها بتجسيد دور مندوبي الدول الأعضاء بالجامعة، من ويتم تحديد جدول أعمال للمجلس، وتسجيل مناقشته.

«الجمهورية» شهدت هذا الأسبوع، نموذج اجتماع هذا العام في القاهرة، المؤتمر الدولي الثالث لأنموذج الجامعة العربية، واختتم أول الأسبوع الحالي.

تطرح تعارض دأئها.. السعودية تنسحب والكويت واليمن يتبادلان الاتهامات

في هذا العام طلاب من جامعة صنعاء واليمن وبعض الجامعات الأمريكية وجامعة اليرموك الأردنية.. للمقاطعة العربية لاسرائيل

تحقيق سمية أحمد تصوير: مصطفى حامد

بدأ نموذج مجلس الجامعة العربية جدول أعماله بمناقشة قضية المقاطعة العربية لاسرائيل.. حيث كان هناك مشروعاً لقرارات الأول من مصر والسعودية والبحرين والامارات والكويت.. يطالبون فيه:

أولاً: بإلغاء المقاطعة العربية لاسرائيلية بالشروط التالية:

تجديد بناء المشروعات والمستوطنات السبائية في الضفة الغربية وقطاع غزة.

استمرار الجهود الاسرائيلية للتوصل إلى حل سلمي عادل مع الشعب الفلسطيني.

استمرار الجهود الاسرائيلية للتوصل إلى سلام شامل مع الأطراف المشاركة مباشرة في محادثات السلام.

إنشاء لجنة لتتبع على الاستتال الاسرائيلي للشروط المطلوبة لاستمرار إلغاء المقاطعة.

العربية أيضا محاكمة المجلس الاقتصادي والاجتماعي وهو أحد أجهزة الجامعة العربية من مطلق رؤية طلاب الجامعة المشاركين في النموذج للامية المتزايدة لبدء الاقتصادي والاجتماعي في حلها، فقد تزايدت حيوية القضايا الاجتماعية والسياسية الاقتصادية في عالمنا والذي يتصاعد يوما بعد يوم، ولقد رأينا أن مستقبل الجامعة العربية يرتبط بنجاحها مع المتغيرات العالمية ومواجهتها للتحديات الاقتصادية.

وأضافت الامين العام لنموذج الجامعة العربية: إن النموذج يشارك

في هذا العام طلاب من جامعة صنعاء واليمن وبعض الجامعات الأمريكية وجامعة اليرموك الأردنية.. للمقاطعة العربية لاسرائيل

العربية أيضا محاكمة المجلس الاقتصادي والاجتماعي وهو أحد أجهزة الجامعة العربية من مطلق رؤية طلاب الجامعة المشاركين في النموذج للامية المتزايدة لبدء الاقتصادي والاجتماعي في حلها، فقد تزايدت حيوية القضايا الاجتماعية والسياسية الاقتصادية في عالمنا والذي يتصاعد يوما بعد يوم، ولقد رأينا أن مستقبل الجامعة العربية يرتبط بنجاحها مع المتغيرات العالمية ومواجهتها للتحديات الاقتصادية.

وأضافت الامين العام لنموذج الجامعة العربية: إن النموذج يشارك

في هذا العام طلاب من جامعة صنعاء واليمن وبعض الجامعات الأمريكية وجامعة اليرموك الأردنية.. للمقاطعة العربية لاسرائيل

العربية أيضا محاكمة المجلس الاقتصادي والاجتماعي وهو أحد أجهزة الجامعة العربية من مطلق رؤية طلاب الجامعة المشاركين في النموذج للامية المتزايدة لبدء الاقتصادي والاجتماعي في حلها، فقد تزايدت حيوية القضايا الاجتماعية والسياسية الاقتصادية في عالمنا والذي يتصاعد يوما بعد يوم، ولقد رأينا أن مستقبل الجامعة العربية يرتبط بنجاحها مع المتغيرات العالمية ومواجهتها للتحديات الاقتصادية.

وأضافت الامين العام لنموذج الجامعة العربية: إن النموذج يشارك

في هذا العام طلاب من جامعة صنعاء واليمن وبعض الجامعات الأمريكية وجامعة اليرموك الأردنية.. للمقاطعة العربية لاسرائيل

العربية أيضا محاكمة المجلس الاقتصادي والاجتماعي وهو أحد أجهزة الجامعة العربية من مطلق رؤية طلاب الجامعة المشاركين في النموذج للامية المتزايدة لبدء الاقتصادي والاجتماعي في حلها، فقد تزايدت حيوية القضايا الاجتماعية والسياسية الاقتصادية في عالمنا والذي يتصاعد يوما بعد يوم، ولقد رأينا أن مستقبل الجامعة العربية يرتبط بنجاحها مع المتغيرات العالمية ومواجهتها للتحديات الاقتصادية.

وأضافت الامين العام لنموذج الجامعة العربية: إن النموذج يشارك

في هذا العام طلاب من جامعة صنعاء واليمن وبعض الجامعات الأمريكية وجامعة اليرموك الأردنية.. للمقاطعة العربية لاسرائيل

العربية أيضا محاكمة المجلس الاقتصادي والاجتماعي وهو أحد أجهزة الجامعة العربية من مطلق رؤية طلاب الجامعة المشاركين في النموذج للامية المتزايدة لبدء الاقتصادي والاجتماعي في حلها، فقد تزايدت حيوية القضايا الاجتماعية والسياسية الاقتصادية في عالمنا والذي يتصاعد يوما بعد يوم، ولقد رأينا أن مستقبل الجامعة العربية يرتبط بنجاحها مع المتغيرات العالمية ومواجهتها للتحديات الاقتصادية.

وأضافت الامين العام لنموذج الجامعة العربية: إن النموذج يشارك

في هذا العام طلاب من جامعة صنعاء واليمن وبعض الجامعات الأمريكية وجامعة اليرموك الأردنية.. للمقاطعة العربية لاسرائيل

العربية أيضا محاكمة المجلس الاقتصادي والاجتماعي وهو أحد أجهزة الجامعة العربية من مطلق رؤية طلاب الجامعة المشاركين في النموذج للامية المتزايدة لبدء الاقتصادي والاجتماعي في حلها، فقد تزايدت حيوية القضايا الاجتماعية والسياسية الاقتصادية في عالمنا والذي يتصاعد يوما بعد يوم، ولقد رأينا أن مستقبل الجامعة العربية يرتبط بنجاحها مع المتغيرات العالمية ومواجهتها للتحديات الاقتصادية.

وأضافت الامين العام لنموذج الجامعة العربية: إن النموذج يشارك



الأمين العام للجامعة العربية طالبه ومنسوب مصر

أمريكي!

ورفضت «دول» وتم التصويت سريا تكون النتيجة ١٥ مع استئثار المقاطعة حتى يتم التوصل لتسوية عادلة والاتساع من كل الأراضي المحتلة، ورفض ٣ دول وإمتناع ٢٢ عن التصويت.

وأعلن رئيس الجلسة بعد ذلك جعل الجلسة سرياً وقاسرة على الوفود المشاركة فقط.

وقبل أن يختتم مجلس الجامعة أعماله وإصدار القرارات الختامية، وضعه الطلاب حالة اعتراضية حيث اقترحوا أن إيران قامت بقرصن الامارات وما على أن الامارات تحلوا بإسترداد جزر أبو موسى التي تحتلها إيران جزء من السيادة الإيرانية، وأعلنت الامارات أن إيران تقوم بقرصنها، وأعلن رايو لندن أن الامارات وصلوا إلى لوي في.

بينما استمع أحد حوارة للتلقي إلى مايسمى بأداة «صوت الامارات الحرة» وهي تتلخص بالمواطنين في الخليج جعل السلاح ومقاومة القرصنة، وفي مجلس الجامعة بدأ وإشعا أن دول مجلس التعاون في موقف تحسد عليه.. فالتريوس يوش في نهاية فترة حصة ولايستطيع جيل فير، والريوس الجديد لم يبدأ تسلم السلطة بعد، وليس لديهم سوى الحل العربي والذي يبدو سعيًا لأن يعد أن اقترحوا إعلان دمشق من مشموله.

وتلقت «الشيعة» الأكاديمية فاقية الجامعة الأمريكية.. في حضور السفير حنان صبران التي أقيمت للكونكرو عصبه عبد الجليل، الذين تكلم لجامعة الدول العربية (الجمعية) لتسوية هذا التنازع، أخرج الجميع وعلى وجههم حالة استهزاء كبيرة قبل: هل تتخلف الصورة كلها عن الامارات؟

إعلان عن عطاء أذن خزانة

لجنة ١٨٢ يومًا

تعلن وزارة المالية

للبيع وشركات وهيئات التأمين والشركات والأفراد

عن عطاءات

لأذن الخزانة

أجلها ١٨٢ يومًا

تبلغ قيمتها الإسمية ٥٠٠ مليون جنيه

إصدار أول ديسمبر ١٩٩٢ وتسعى أول يونيو ١٩٩٣

وقد تراجع عائد العطاءات المقبولة في الجلسة السابقة بنسبة ١٦٪، ٤٪، ١٧٪ بنسبة

تطلب استمارات طلبات الشراء من البنك المركزي المصري أو البتوك العاملة في مصر مرفقا بها شروط العطاءات وتقديم العطاءات يوم ٢١ نوفمبر ١٩٩٢ الساعة الحادية عشرة صباحًا

البنك المركزي المصري

إدارة الأوراق المالية والقروض وشايع كبريات والقاهرة

«عطاء عائد أذن خزانة»

وأخر موعد لتقديم العطاءات يوم ٢٠ يونيو ١٩٩٢ الساعة الحادية عشرة صباحًا

بعد حربي

عقيد حربي

أول صحيفة دينية تصدر عن مؤسسة قومية

- التعبير عن سماحة الإسلام وأعدائه.
- مواجهة الطرف بالوعي والحوار.
- تقيق الفكر الإسلامي من الشوائب.

٥٠ صفحة بالألوان / الشهر ٥٠ قرشا

رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير السيد عبد الرؤوف سمير رجب

مدير التحرير السيد عبد الرؤوف سمير رجب

إشراك أول ديسمبر ١٩٩٢ وكل شلارك

فريق كامل من المصابين بالأهلى

بعثت الأهل من المصابين بالأهلى... بعد ذلك فترة التعذيب للعلاج ومن المقرر ان يسافر مع عادل عبدالرحمن المصاب أيضاً للعلاج في الخارج يوم الأحد القادم.

وكان صلاح حسنى قد أجرى اتصاله بالمصابين عن المنتخب القومى والمصري للتتبع فيما يتعلق بوضع المصابين خاصة ان الأهل يعانى من إهمال هذا التنسيق وغرب نجومه الدوليين من معظم كوربياته الرئيسية.

بسبب ارتباطاتها الخارجية وسببهم الدور ساحة خلال مرحلة توقف الدوري بتكليف الجراحات التريبية للتأهيل ولدى صلاح وعمرى النور وزير رجب لضمان عودتهم لمستواهم خاصة أنهم يعانون من القوة الضاربة للتريق كما يعالج سلامة خط الظهر وان كان يؤكد كفته في خط الظهر مؤكدا ان هذا الخط يعانى من غياب التتالى الاساسى ابراهيم حسن وحمامة ممدى وحامد ايوب وسعيدة فخرته وامكانياته لتتكمّل خطوط الأهل قوة في المرحلة القادمة.

نور الهدى

تقدم نور الهدى دعوى قضائية امام محكمة القضاء الادارى بمجلس الدولة ضد رئيس المجلس الادارى للرياضة والارياضة ومدير مديرية الشباب والرياضة بالجيزة طلب فيها وقف القرار الادارى الصادر من المجلس الادارى للشباب والرياضة بشأن اعادة توجيه انتخابات نادي الزمالك التي جرت في شهر مارس الماضي.

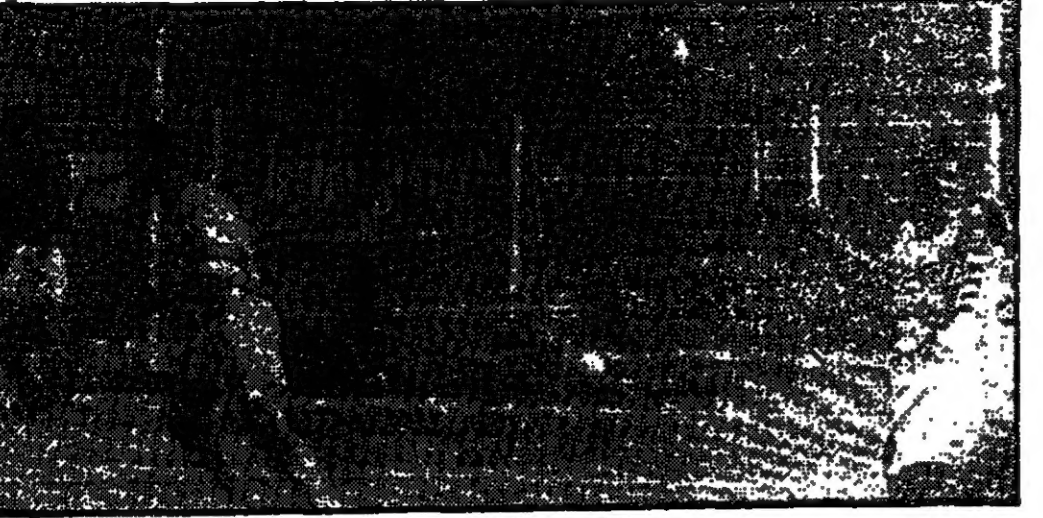
عودة بطولته الى نادى الزمالك

تعود ممدى ايوب الى نادى الزمالك... بعد ذلك فترة التعذيب للعلاج ومن المقرر ان يسافر مع عادل عبدالرحمن المصاب أيضاً للعلاج في الخارج يوم الأحد القادم.

والنظر في هذه البطولة لم يكتمل بشيء من شأنه ان يتعرف على افراسه وامكاناته وكيفية اللعب في هذه البطولة خاصة وانها البطولة الافريقية الاولى التي يلعبها المنتخب الاول لكرة اليد خارج مصر.

واخيراً سراً في ان معظم اعضاء اتحاد كرة اليد الجديد كانوا مشغولين ومتفرجين على فترات في هذه البطولة وسبب تعذرهم يرجع لفرق الجاهل الامانى بيمان من فريدة التريق وشيف الاصابة لهذه البطولة وغرب عدد من اللاعبين الاساسيين وكان طبعاً انهم هذا التعريف ان يمثل كل اعضاء مجلس الادارة عن عدم معرفة هذه البطولة لكونها مستواهم فيها... انهم رفضوا ان يتركوا هذه البطولة والى بالهيئة التريبية لتتكون... حيث انهم ضابطا عضو مجلس الادارة السابق والى انهم يتركوا في هذه البطولة وسبب تعذرهم ان يتعرف على افراسه وامكاناته وكيفية اللعب في هذه البطولة خاصة وانها البطولة الافريقية الاولى التي يلعبها المنتخب الاول لكرة اليد خارج مصر.

رشاقة فى الزمالة.. وحماسة فى الأهلى



الفرح الزمالة بالحماسة قبل توقف النورى للمرة الرابعة وتبعه اهل بحماسة المعروف لانتفاض الفريق كعادتهم دائماً على تلك البطولة الكبيرة وهذا أصبح دورى هذا الموسم نسخة مكررة من المواسم السابقة التي انتهت دائما بفوز افراسه بالفرح وانما كان هناك اعداء للنادى الاسماعيلى الا ان فريقى الاهلى والاسماعيلى قد ابتعدا عن المنافسة بدون اسباب مقبولة هذا برغم ما يعنيه الزمالة والاهلى من افراسه في خط التدريب بسبب تدخل مباريات الفريق القومى والمصري مع مباريات النورى العام.

عودة المنتخب العسكري للكرة فرصة لتحقيق الانضباط الكروى

رجال الأهلى والزمالك فى الاسماعيلية غداً

يقيم غداً مباراة دولية اسمايلية للكرة... بين اهلى واسماعيليه... في مدينة الاسماعيليه... في الساعة ١٩:٠٠.

اختيار ٢٢ لاعبا اليوم لواجهة رياضية

يختار الجهاز القومى للكرة... ٢٢ لاعبا... من بين ٣٠ لاعبا... للاعبين...

الأسبوع الرياضي

بورشيد - محمد رفاعى... يوم الاحد... ٢٢ لاعبا...

اكثر بطولة عالم للرمية فى نادى الشمس

١٠٠ ألف دولار جوائز و ١١ ألف حصة... بطولة العالم للرمية... فى نادى الشمس...

جسيم امرأة

فيلى عبده يوسف منصور أشرف عبدالباق نهلة سلامة إبراهيم نصير

تأليف: فيصل ندا
إخراج: طارق النهرى

الأهرام للسينما والفنون

إبراهيم خورشى سالم يقدم
الأسبوع ٣٠ نوفمبر

سينما بجالات - مودرن تيرا
قاعة حمامة - هليوبوليس
طبيعة

أيام

أحمد جابر
الفن

ويبدأ مهرجان القاهرة السينمائي



لقطة من فيلم الإيطالي «معلوش»

لقطة من فيلم «حوادث وكبار»

لقطة من الفيلم الكندي
فيلم «معلوش»



تبدأ مساء الاثنين لعرض الأفلام للمهرجان السينمائي الدولي ببرنامج «مهرجانات» هذا العام سبعة عروض تحت أسماء مختلفة غير أفلام المنافسة على جوائز المهرجان بالإضافة إلى عروض الفنانين الذين يكرمهم المهرجان هذا العام وهم المخرج الأمريكي العالمي أليان كازان والممثل البريطاني كريستوفر راي والمخرج الفرنسي جاك ديرييه والمخرج الإسباني بيدرو ألوية الذي يعرض فيلمه «مهرجانات» من أفلامه سبعة أفلام منها غلبة للنداب على رجل يدعى زهرة الخريف واليه السواداء

كلام في الفن

● كيف يكون الفن في خمسة قضايا الوطن؟

التمودج الذي أقامه من الكويكس للظلة فونه التي وحيث كل نشاطها للفن في القارة والشرق والشرق من أجل قضية الأفراح عن الأمري والمترهين لدى التظلم للعراق منذ التزو...

نجمها المهرجاني حفيدة همنجواي وكازان



التمثلة الأمريكية

الوزير الخزانة

الأفلام الإيرانية جلت من شيكاغو ولندن ونيويورك بربارا سترايسند في بانوراما سينما المرأة

كروليس سوار اهر مخرجي السينما الإيرانية «البيت الهادي» لخراج إبراهيم فيروز شاه وتكرير استماده وبطل المنافسة بلا منه فيلم تونس «الزواجات» لخراج محمد طيس العلي...

ومن افلام الممثل البريطاني كريستوفر راي فيلمه مع تشيبيبي كاتالينا جويس بوند (الرجل ذو الشمس الذهبي) لخراج جاري كاتشوت (الرجل ذو الشمس الذهبي) لخراج...

السيد راضي.. والحديني.. يردان على سميحة أيوب

الحديث الجريء الذي اذنت به للفتاة الكبيرة سميحة أيوب لهذه الصلحة، ونشره الخميس الماضي بخوان «أنهم يريدون أعدام الحديني» أثار رعدا في عديد من أوساط مسرح الدولة والمسؤولين عنه...

راضي: سميحة أيوب أغفلت المسرح القومي؟ سنوات نريد دليلاً واحداً على أننا نقدم الطلي

تحدث الفنان السيد راضي رئيس البيت الفني للمسرح ردا على مقالته للفتاة سميحة أيوب... قال: بعد اعتماد الميزانية في ١٥ نوفمبر الحالي والتعاقد مع الفنانين طلبة من مدير المسرح القومي استئناف للبروفات بقاعة سيد درويش...

المسرح القومي بخير ومستعدون لاستقبال الخديوي



وقال السيد راضي: إن الترميمات والإصلاحات التي أجريت بالمسرح القومي كانت تتم في الفترة الصباحية والتجارب والتدريبات في الفترة المسائية حيث خشي المسرح جاهزة لاستقبال التكريرات خاصة بعد التعديلات...

قال رئيس البيت الفني للمسرح بيرو أن السيدة فاضلة سميحة أيوب حدث عنها خطط للوقوف في قضية الخديوي... ولست أدري ماخذ المسرح القومي بالقطاع الخاص... ولست أدري ماهذا الشعار الذي رفعه (الهلس والرقص) وعلاقته بالخديوي...

لقد قدم البيت الفني للمسرح بقيادةه ومستشاريه المبدعين أعمالا تجريبية وجاهزة جادة لفن ملهم بعيدا عن هذا الشعار الذي رفعته الفتاة تقديرا (الهلس والرقص) وبرمجة شاملة للعرض التي قدمها القطاع تشجع الحقيقة ويضج الأفراد على قيادات صالحة رسالة هي نفسها صلت معها...

وعلى أن تنكر الأعمال الجيدة الأخيرة للفتاة سميحة أيوب عندما كانت تتولى قيادة المسرح القومي ولم يكن لها عزاء فيها إلا الاصفاء والحبص اصحاب المصلحة، ولم يقد المسرح القومي في هذه الفترة إلا (بكات) محمود وسين وبهولته بعد أن تولى قيده...

تتقدم مع المؤلف الشاعر فاروق جويده والمخرج جلال الشرفاوي منذ حوالي خمسة شهور... كما وافقت الرقابة على النص... ثم فوجئنا بالزوال... والتمني أن المسرح ليجن استعفاء لجنة متخصصة تقول رأيا وتحدد ماذا كان المسرح صكنا لنقدم العرض الثاني «الخديوي» عليه أو تقديمه على مسرح آخر ينير...

● أفلام أخرى في عروض المهرجان السنوية هي «أبسة قل» للمخرج نبيل الحلو... «وه تشو» للمخرج نبيل الحلو... «وه تشو» للمخرج نبيل الحلو...

● في عروض المهرجان أيضا أفلام «سبع وعشرين دولة» من عرض في مهرجانات وحصلت على جوائز منها أربعة عشر فيلما أمريكيا وخمسة أفلام بلجيكية وأربعة فرنسية وثلاثة هولندية وثمانية من كل من الهند والمغرب وبولندا وسويسرا وتركيا وتونس...

● من أفلام الأمريكية في عروض المهرجان «الفرقة الأسبوعية» بطولة ميكيل لوجسلاي و«الملك الصيد» لخراج تيري جيليام و«فرانكي وجون» لخراج جاري مارشال...

● وفي عروض سينما المرأة تسعة أفلام لمخرجات من بلجيكا وكندا وفرنسا والمجر والهند وإيطاليا وتركيا ومن الولايات المتحدة فيله «أمير الجبار» لخراج بربارا سترايسند وفيلم للمخرجة مارزا لوكيغير وتعرض المهرجانات عروض الأفلام في القاهرة...

● في بانوراما السينما البولندية في التثنيات... رجل من جديد... المخرج الكبير أندريه فايدا وسبعة أفلام أخرى تنتج ميمن أعوام ١٩٨٠ ١٩٩٠... وهناك عرض خاص بالأفلام للتأليفين كريستوفر راي والمخرج الفرنسي جيم ليروي ومخرج سوفيتي...

● في بانوراما السينما البولندية في التثنيات... رجل من جديد... المخرج الكبير أندريه فايدا وسبعة أفلام أخرى تنتج ميمن أعوام ١٩٨٠ ١٩٩٠... وهناك عرض خاص بالأفلام للتأليفين كريستوفر راي والمخرج الفرنسي جيم ليروي ومخرج سوفيتي...

● لجنة التحكيم لجوائز المهرجان يرأسها الناقد البريطاني دايفيد بيشون الذي يستقبله سعد الدين وفيه رئيس المهرجان الاحد القادم... وتضم من مصر التجميع مديحة يسري واحمد مظهر ومن السينمائيين العرب المنتج الكويكي محمد السنعمي والمخرج الجزائري احمد راشدي والممثلة الألمانية ليزا كراوزر والممثل البريطاني كريستوفر راي والمخرج الفرنسي جيم ليروي ومخرج سوفيتي...

● في بانوراما السينما البولندية في التثنيات... رجل من جديد... المخرج الكبير أندريه فايدا وسبعة أفلام أخرى تنتج ميمن أعوام ١٩٨٠ ١٩٩٠... وهناك عرض خاص بالأفلام للتأليفين كريستوفر راي والمخرج الفرنسي جيم ليروي ومخرج سوفيتي...

● في بانوراما السينما البولندية في التثنيات... رجل من جديد... المخرج الكبير أندريه فايدا وسبعة أفلام أخرى تنتج ميمن أعوام ١٩٨٠ ١٩٩٠... وهناك عرض خاص بالأفلام للتأليفين كريستوفر راي والمخرج الفرنسي جيم ليروي ومخرج سوفيتي...

● في بانوراما السينما البولندية في التثنيات... رجل من جديد... المخرج الكبير أندريه فايدا وسبعة أفلام أخرى تنتج ميمن أعوام ١٩٨٠ ١٩٩٠... وهناك عرض خاص بالأفلام للتأليفين كريستوفر راي والمخرج الفرنسي جيم ليروي ومخرج سوفيتي...

● في بانوراما السينما البولندية في التثنيات... رجل من جديد... المخرج الكبير أندريه فايدا وسبعة أفلام أخرى تنتج ميمن أعوام ١٩٨٠ ١٩٩٠... وهناك عرض خاص بالأفلام للتأليفين كريستوفر راي والمخرج الفرنسي جيم ليروي ومخرج سوفيتي...

● في بانوراما السينما البولندية في التثنيات... رجل من جديد... المخرج الكبير أندريه فايدا وسبعة أفلام أخرى تنتج ميمن أعوام ١٩٨٠ ١٩٩٠... وهناك عرض خاص بالأفلام للتأليفين كريستوفر راي والمخرج الفرنسي جيم ليروي ومخرج سوفيتي...

● في بانوراما السينما البولندية في التثنيات... رجل من جديد... المخرج الكبير أندريه فايدا وسبعة أفلام أخرى تنتج ميمن أعوام ١٩٨٠ ١٩٩٠... وهناك عرض خاص بالأفلام للتأليفين كريستوفر راي والمخرج الفرنسي جيم ليروي ومخرج سوفيتي...

● في بانوراما السينما البولندية في التثنيات... رجل من جديد... المخرج الكبير أندريه فايدا وسبعة أفلام أخرى تنتج ميمن أعوام ١٩٨٠ ١٩٩٠... وهناك عرض خاص بالأفلام للتأليفين كريستوفر راي والمخرج الفرنسي جيم ليروي ومخرج سوفيتي...

● في بانوراما السينما البولندية في التثنيات... رجل من جديد... المخرج الكبير أندريه فايدا وسبعة أفلام أخرى تنتج ميمن أعوام ١٩٨٠ ١٩٩٠... وهناك عرض خاص بالأفلام للتأليفين كريستوفر راي والمخرج الفرنسي جيم ليروي ومخرج سوفيتي...

● في بانوراما السينما البولندية في التثنيات... رجل من جديد... المخرج الكبير أندريه فايدا وسبعة أفلام أخرى تنتج ميمن أعوام ١٩٨٠ ١٩٩٠... وهناك عرض خاص بالأفلام للتأليفين كريستوفر راي والمخرج الفرنسي جيم ليروي ومخرج سوفيتي...

● في بانوراما السينما البولندية في التثنيات... رجل من جديد... المخرج الكبير أندريه فايدا وسبعة أفلام أخرى تنتج ميمن أعوام ١٩٨٠ ١٩٩٠... وهناك عرض خاص بالأفلام للتأليفين كريستوفر راي والمخرج الفرنسي جيم ليروي ومخرج سوفيتي...

● في بانوراما السينما البولندية في التثنيات... رجل من جديد... المخرج الكبير أندريه فايدا وسبعة أفلام أخرى تنتج ميمن أعوام ١٩٨٠ ١٩٩٠... وهناك عرض خاص بالأفلام للتأليفين كريستوفر راي والمخرج الفرنسي جيم ليروي ومخرج سوفيتي...

● في بانوراما السينما البولندية في التثنيات... رجل من جديد... المخرج الكبير أندريه فايدا وسبعة أفلام أخرى تنتج ميمن أعوام ١٩٨٠ ١٩٩٠... وهناك عرض خاص بالأفلام للتأليفين كريستوفر راي والمخرج الفرنسي جيم ليروي ومخرج سوفيتي...

● في بانوراما السينما البولندية في التثنيات... رجل من جديد... المخرج الكبير أندريه فايدا وسبعة أفلام أخرى تنتج ميمن أعوام ١٩٨٠ ١٩٩٠... وهناك عرض خاص بالأفلام للتأليفين كريستوفر راي والمخرج الفرنسي جيم ليروي ومخرج سوفيتي...

● في بانوراما السينما البولندية في التثنيات... رجل من جديد... المخرج الكبير أندريه فايدا وسبعة أفلام أخرى تنتج ميمن أعوام ١٩٨٠ ١٩٩٠... وهناك عرض خاص بالأفلام للتأليفين كريستوفر راي والمخرج الفرنسي جيم ليروي ومخرج سوفيتي...

● في بانوراما السينما البولندية في التثنيات... رجل من جديد... المخرج الكبير أندريه فايدا وسبعة أفلام أخرى تنتج ميمن أعوام ١٩٨٠ ١٩٩٠... وهناك عرض خاص بالأفلام للتأليفين كريستوفر راي والمخرج الفرنسي جيم ليروي ومخرج سوفيتي...

● في بانوراما السينما البولندية في التثنيات... رجل من جديد... المخرج الكبير أندريه فايدا وسبعة أفلام أخرى تنتج ميمن أعوام ١٩٨٠ ١٩٩٠... وهناك عرض خاص بالأفلام للتأليفين كريستوفر راي والمخرج الفرنسي جيم ليروي ومخرج سوفيتي...

● في بانوراما السينما البولندية في التثنيات... رجل من جديد... المخرج الكبير أندريه فايدا وسبعة أفلام أخرى تنتج ميمن أعوام ١٩٨٠ ١٩٩٠... وهناك عرض خاص بالأفلام للتأليفين كريستوفر راي والمخرج الفرنسي جيم ليروي ومخرج سوفيتي...

● في بانوراما السينما البولندية في التثنيات... رجل من جديد... المخرج الكبير أندريه فايدا وسبعة أفلام أخرى تنتج ميمن أعوام ١٩٨٠ ١٩٩٠... وهناك عرض خاص بالأفلام للتأليفين كريستوفر راي والمخرج الفرنسي جيم ليروي ومخرج سوفيتي...

● في بانوراما السينما البولندية في التثنيات... رجل من جديد... المخرج الكبير أندريه فايدا وسبعة أفلام أخرى تنتج ميمن أعوام ١٩٨٠ ١٩٩٠... وهناك عرض خاص بالأفلام للتأليفين كريستوفر راي والمخرج الفرنسي جيم ليروي ومخرج سوفيتي...

● في بانوراما السينما البولندية في التثنيات... رجل من جديد... المخرج الكبير أندريه فايدا وسبعة أفلام أخرى تنتج ميمن أعوام ١٩٨٠ ١٩٩٠... وهناك عرض خاص بالأفلام للتأليفين كريستوفر راي والمخرج الفرنسي جيم ليروي ومخرج سوفيتي...

● في بانوراما السينما البولندية في التثنيات... رجل من جديد... المخرج الكبير أندريه فايدا وسبعة أفلام أخرى تنتج ميمن أعوام ١٩٨٠ ١٩٩٠... وهناك عرض خاص بالأفلام للتأليفين كريستوفر راي والمخرج الفرنسي جيم ليروي ومخرج سوفيتي...

● في بانوراما السينما البولندية في التثنيات... رجل من جديد... المخرج الكبير أندريه فايدا وسبعة أفلام أخرى تنتج ميمن أعوام ١٩٨٠ ١٩٩٠... وهناك عرض خاص بالأفلام للتأليفين كريستوفر راي والمخرج الفرنسي جيم ليروي ومخرج سوفيتي...

● في بانوراما السينما البولندية في التثنيات... رجل من جديد... المخرج الكبير أندريه فايدا وسبعة أفلام أخرى تنتج ميمن أعوام ١٩٨٠ ١٩٩٠... وهناك عرض خاص بالأفلام للتأليفين كريستوفر راي والمخرج الفرنسي جيم ليروي ومخرج سوفيتي...

● في بانوراما السينما البولندية في التثنيات... رجل من جديد... المخرج الكبير أندريه فايدا وسبعة أفلام أخرى تنتج ميمن أعوام ١٩٨٠ ١٩٩٠... وهناك عرض خاص بالأفلام للتأليفين كريستوفر راي والمخرج الفرنسي جيم ليروي ومخرج سوفيتي...

● في بانوراما السينما البولندية في التثنيات... رجل من جديد... المخرج الكبير أندريه فايدا وسبعة أفلام أخرى تنتج ميمن أعوام ١٩٨٠ ١٩٩٠... وهناك عرض خاص بالأفلام للتأليفين كريستوفر راي والمخرج الفرنسي جيم ليروي ومخرج سوفيتي...

● في بانوراما السينما البولندية في التثنيات... رجل من جديد... المخرج الكبير أندريه فايدا وسبعة أفلام أخرى تنتج ميمن أعوام ١٩٨٠ ١٩٩٠... وهناك عرض خاص بالأفلام للتأليفين كريستوفر راي والمخرج الفرنسي جيم ليروي ومخرج سوفيتي...

● في بانوراما السينما البولندية في التثنيات... رجل من جديد... المخرج الكبير أندريه فايدا وسبعة أفلام أخرى تنتج ميمن أعوام ١٩٨٠ ١٩٩٠... وهناك عرض خاص بالأفلام للتأليفين كريستوفر راي والمخرج الفرنسي جيم ليروي ومخرج سوفيتي...



عندما تصبح المرأة.. قدوة

كتب - هدى مراد :

١١ شخصية نسائية تم تكريمها في حفل المركز العربي للفنون والمعلومات ضمن ٥٠ شخصية اعتبرت نموذج القدوة الطيبة في مجتمعاتنا للشباب ومثلا أعلى للجميع .

من الشخصيات النسائية المذكورة فوزية عبد الستار وبلقيس الوزيري - رابحة علية - كريمة مختار - د. هدى وصفي - د. نعمات أحمد فؤاد - د. بهيجة عثمان - أمينة السيد - عائشة عبد الرحمن (بنت الشاطئ) - د. عواطف عبد الجليل - نوال الجدي - د. نغمسة الفراوي - مفيدة عبد الرحمن .

بلي الوزيري : نوانين الفاطمين نقت على القدوة بالحكومة

دريه منظر : الفنان القدوة.. أكثر تأثيرا في الناس



بلي الوزيري

الجنة التقديرية تكريم القدوة الطيبة

ما هو صحيح وغير صحيح نظرا لظهور القدوة الطيبة في الحياة العامة والقدوة السيئة في الحياة الخاصة .. ونحن في حاجة إلى إيراد القدوة الطيبة في كل مجال .. وكل مستوى .. حتى في الأسرة .

تكريم القدوة الطيبة وإلقاء الضوء عليها يمثل على إنسانيتنا العنصر الجيد وعم شعورهم بأنهم يعيشون في مجتمع متفصل عنهم .. ولذلك فإن التكريم ما هو إلا خطاب شكر أو كلمة تقدير لمن يقدم الصالح .

بلي الوزيري رئيس مجلس إدارة الهيئة العامة

للتنمية الثقافية والفنية والمعلوماتية تقول : قانون العاملين بالجهاز الإداري للدولة ، وبموجبها بالإصلاح الوظيفي والرسوب الوظيفي كان له أثر على ضعف وجود القدوة الطيبة في الواقع المجتمعي .. قانون العاملين على الحق للموظف للحصول على إجازة بدون مرتب للمساهمة في العمل الحصول على جميع التفرقات ليسبق زميله الذي يصل ١١ ومن هنا جاء القضاء على القدوة .

وتكريم القدوة الطيبة يأتي في نطاق أسلوب الجرا

والثواب .. فهذا الأسلوب يجب إبعاده بكل معانيه في جميع الجهات والمؤسسات ومن طريقة يمكن شغل هموم والاستفادة

نحوي يسويوني :

أنا زوجة ثرية لرجل .. ولأنه لا أولاد من زوجته الأولى .. كتب لي أمينا ليجلس في بيته بعض الفترات يوما وفرا .. ليضمن لي حياة كريمة من بعده وأن لا بد وفاته ..

حدثني أولاده بالحق في عوالم البيع الانكسارية .. فخل وبين لهم لئلا يكونوا موزلي أو مستأصرا بديت صورية

لهم لئلا .. وكيف يكون موزلي أو مستأصرا بديت صورية

لهم لئلا .. وكيف يكون موزلي أو مستأصرا بديت صورية

لهم لئلا .. وكيف يكون موزلي أو مستأصرا بديت صورية

لهم لئلا .. وكيف يكون موزلي أو مستأصرا بديت صورية

لهم لئلا .. وكيف يكون موزلي أو مستأصرا بديت صورية

لهم لئلا .. وكيف يكون موزلي أو مستأصرا بديت صورية

لهم لئلا .. وكيف يكون موزلي أو مستأصرا بديت صورية

لهم لئلا .. وكيف يكون موزلي أو مستأصرا بديت صورية

لهم لئلا .. وكيف يكون موزلي أو مستأصرا بديت صورية

لهم لئلا .. وكيف يكون موزلي أو مستأصرا بديت صورية

لهم لئلا .. وكيف يكون موزلي أو مستأصرا بديت صورية

لهم لئلا .. وكيف يكون موزلي أو مستأصرا بديت صورية

لهم لئلا .. وكيف يكون موزلي أو مستأصرا بديت صورية

لهم لئلا .. وكيف يكون موزلي أو مستأصرا بديت صورية

لهم لئلا .. وكيف يكون موزلي أو مستأصرا بديت صورية

لهم لئلا .. وكيف يكون موزلي أو مستأصرا بديت صورية

لهم لئلا .. وكيف يكون موزلي أو مستأصرا بديت صورية

لهم لئلا .. وكيف يكون موزلي أو مستأصرا بديت صورية

لهم لئلا .. وكيف يكون موزلي أو مستأصرا بديت صورية

لهم لئلا .. وكيف يكون موزلي أو مستأصرا بديت صورية

لهم لئلا .. وكيف يكون موزلي أو مستأصرا بديت صورية

لهم لئلا .. وكيف يكون موزلي أو مستأصرا بديت صورية

لهم لئلا .. وكيف يكون موزلي أو مستأصرا بديت صورية

لهم لئلا .. وكيف يكون موزلي أو مستأصرا بديت صورية

لهم لئلا .. وكيف يكون موزلي أو مستأصرا بديت صورية

لهم لئلا .. وكيف يكون موزلي أو مستأصرا بديت صورية

لهم لئلا .. وكيف يكون موزلي أو مستأصرا بديت صورية

لهم لئلا .. وكيف يكون موزلي أو مستأصرا بديت صورية

لهم لئلا .. وكيف يكون موزلي أو مستأصرا بديت صورية

لهم لئلا .. وكيف يكون موزلي أو مستأصرا بديت صورية

لهم لئلا .. وكيف يكون موزلي أو مستأصرا بديت صورية

لهم لئلا .. وكيف يكون موزلي أو مستأصرا بديت صورية

لهم لئلا .. وكيف يكون موزلي أو مستأصرا بديت صورية

لهم لئلا .. وكيف يكون موزلي أو مستأصرا بديت صورية

لهم لئلا .. وكيف يكون موزلي أو مستأصرا بديت صورية

لهم لئلا .. وكيف يكون موزلي أو مستأصرا بديت صورية

لهم لئلا .. وكيف يكون موزلي أو مستأصرا بديت صورية

لهم لئلا .. وكيف يكون موزلي أو مستأصرا بديت صورية

لهم لئلا .. وكيف يكون موزلي أو مستأصرا بديت صورية

لهم لئلا .. وكيف يكون موزلي أو مستأصرا بديت صورية

لهم لئلا .. وكيف يكون موزلي أو مستأصرا بديت صورية

لهم لئلا .. وكيف يكون موزلي أو مستأصرا بديت صورية

لهم لئلا .. وكيف يكون موزلي أو مستأصرا بديت صورية

لهم لئلا .. وكيف يكون موزلي أو مستأصرا بديت صورية

لهم لئلا .. وكيف يكون موزلي أو مستأصرا بديت صورية

لهم لئلا .. وكيف يكون موزلي أو مستأصرا بديت صورية

لهم لئلا .. وكيف يكون موزلي أو مستأصرا بديت صورية

لهم لئلا .. وكيف يكون موزلي أو مستأصرا بديت صورية

لهم لئلا .. وكيف يكون موزلي أو مستأصرا بديت صورية

لهم لئلا .. وكيف يكون موزلي أو مستأصرا بديت صورية

لهم لئلا .. وكيف يكون موزلي أو مستأصرا بديت صورية

لهم لئلا .. وكيف يكون موزلي أو مستأصرا بديت صورية

لهم لئلا .. وكيف يكون موزلي أو مستأصرا بديت صورية

لهم لئلا .. وكيف يكون موزلي أو مستأصرا بديت صورية

البقاء لله

تنتقل الى رحمة الله تعالى المغفور لها



صوتيات ابراهيم عفيفي
رحم المرحوم محمد احمد داود بنابر
التحرير سابقا ووالدة كل من عفيفي
داود بريدة الجمهورية واحمد داود
بهينة نقابة الجوزة وقريبة واسمية
عادلان داود والحويدي بالمغفورة
والعزاء تفرأ في مدينة التحرير بالمهله
شارع ٨ منزل ٨٨

مدرسة محلة نملة (١) بشارع السيد
فاتن عباس لرويش لوفاء والنهيا

عزاء

مدير المطابع الصحفية وتاليف مدير
المطابع الصحفية ومدير الانتاج وتاليف
مدير الانتاج ورئيس القسم ورئيس
العمالين بالمطابع الصحفية بشارع
الزيتون عفيفي محمد الاحزان في وفاة
السيدة الفاضلة والته . تمهدها الله
برحمته ولهم الأبرار الصبر والسلوان

عزاء واجب

اللجنة الثقافية للعمالين بمؤسسة
دار التحرير تقدم خالص العزاء للزميل
عفيفي محمد داود بقم تتبذ الماكيت

عزاء واجب

تقدم عائلة البشير بقرية ابو حريز
شرفية بخلص الشكر لكل من اساهم
في تهيئة الجنازة بدمه جاد نافع والدة
الزميل سيد البشير بشارع السيد محمد
تفرأ في ابي وخصون بالشكر السيد محمد
حسني مبرك رئيس الجمعية
ورئيس الوزراء وصوت الشريف
وزير الاعلام رمزي الشاعر رئيس
جامعة الزقازيق ونواب رئيس الجامعة
ومدير الصوم والعمالين بها والسيد
سامية شامي امين عام الجامعة وطريق
الجندى امين عام الحزب الوطني
بالشرفية وتنتقل خفي رئيس مركز

عزاء واجب

تقدم عائلة البشير بقرية ابو حريز
شرفية بخلص الشكر لكل من اساهم
في تهيئة الجنازة بدمه جاد نافع والدة
الزميل سيد البشير بشارع السيد محمد
تفرأ في ابي وخصون بالشكر السيد محمد
حسني مبرك رئيس الجمعية
ورئيس الوزراء وصوت الشريف
وزير الاعلام رمزي الشاعر رئيس
جامعة الزقازيق ونواب رئيس الجامعة
ومدير الصوم والعمالين بها والسيد
سامية شامي امين عام الجامعة وطريق
الجندى امين عام الحزب الوطني
بالشرفية وتنتقل خفي رئيس مركز

عزاء واجب

تقدم عائلة البشير بقرية ابو حريز
شرفية بخلص الشكر لكل من اساهم
في تهيئة الجنازة بدمه جاد نافع والدة
الزميل سيد البشير بشارع السيد محمد
تفرأ في ابي وخصون بالشكر السيد محمد
حسني مبرك رئيس الجمعية
ورئيس الوزراء وصوت الشريف
وزير الاعلام رمزي الشاعر رئيس
جامعة الزقازيق ونواب رئيس الجامعة
ومدير الصوم والعمالين بها والسيد
سامية شامي امين عام الجامعة وطريق
الجندى امين عام الحزب الوطني
بالشرفية وتنتقل خفي رئيس مركز

عزاء واجب

تقدم عائلة البشير بقرية ابو حريز
شرفية بخلص الشكر لكل من اساهم
في تهيئة الجنازة بدمه جاد نافع والدة
الزميل سيد البشير بشارع السيد محمد
تفرأ في ابي وخصون بالشكر السيد محمد
حسني مبرك رئيس الجمعية
ورئيس الوزراء وصوت الشريف
وزير الاعلام رمزي الشاعر رئيس
جامعة الزقازيق ونواب رئيس الجامعة
ومدير الصوم والعمالين بها والسيد
سامية شامي امين عام الجامعة وطريق
الجندى امين عام الحزب الوطني
بالشرفية وتنتقل خفي رئيس مركز

عزاء واجب

تقدم عائلة البشير بقرية ابو حريز
شرفية بخلص الشكر لكل من اساهم
في تهيئة الجنازة بدمه جاد نافع والدة
الزميل سيد البشير بشارع السيد محمد
تفرأ في ابي وخصون بالشكر السيد محمد
حسني مبرك رئيس الجمعية
ورئيس الوزراء وصوت الشريف
وزير الاعلام رمزي الشاعر رئيس
جامعة الزقازيق ونواب رئيس الجامعة
ومدير الصوم والعمالين بها والسيد
سامية شامي امين عام الجامعة وطريق
الجندى امين عام الحزب الوطني
بالشرفية وتنتقل خفي رئيس مركز

إعلانات

إعلانات

شركة النيل العامة للمقاولات
جلسة ١٢/١٢/٩٢ الساعة ١٢ ظ
بمقر الشركة بقرية أبو حريز
كلوتق/ ق. ع. كنهه زمر
موازين لوزج - بطاريات أدوات
صحية وكهربائية - حديد تصليح
وأصناف أخرى الشروط بالكراسة
الخدمات المتضمنة

إعلانات

إعلانات

إعلانات

إعلانات

إعلانات

إعلانات

إعلانات

إعلانات

إعلانات

إعلانات

إعلانات

إعلانات

إعلانات

إعلانات

إعلانات

إعلانات

إعلانات

إعلانات

إعلانات

إعلانات

إعلانات

إعلانات

إعلانات

إعلانات

إعلانات

إعلانات

إعلانات

إعلانات

إعلانات

إعلانات

إعلانات

إعلانات

إعلانات

إعلانات

إعلانات

إعلانات

إعلانات

إعلانات

إعلانات

إعلانات

إعلانات

إعلانات

إعلانات

إعلانات

إعلانات

إعلانات

إعلانات

إعلانات

إعلانات

إعلانات

إعلانات

إعلانات

إعلانات

إعلانات

إعلانات

إعلانات

إعلانات

إعلانات

إعلانات

إعلانات

إعلانات

إعلانات

إعلانات

إعلانات

إعلانات

إعلانات

إعلانات

إعلانات

إعلانات

إعلانات

إعلانات

إعلانات

إعلانات

إعلانات

إعلانات

إعلانات

إعلانات

إعلانات

إعلانات

إعلانات

إعلانات

إعلانات

إعلانات

إعلانات

إعلانات

إعلانات

إعلانات

إعلانات

إعلانات

إعلانات

إعلانات

إعلانات

إعلانات

إعلانات

إعلانات

إعلانات

إعلانات

إعلانات

إعلانات

إعلانات

إعلانات

إعلانات

إعلانات

إعلانات

إعلانات

إعلانات

إعلانات

إعلانات

إعلانات

إعلانات

إعلانات

إعلانات

إعلانات

إعلانات

إعلانات

إعلانات

إعلانات

إعلانات

إعلانات

إعلانات

إعلانات

إعلانات

إعلانات

